«Кто неправильно застегнул первую пуговицу,

Уже не застегнется как следует».  
 Гёте

|  |
| --- |
| Мини-музей пуговицы. |

Коллекционирование имеет огромные возможности для развития познавательного интереса детей.  
  В любом возрасте дети пытливы и любознательны, задают взрослым множество вопросов. Особенно о тех вещах, которые им интересны, кажутся для них необычными.  
С возрастом, накоплением объема информации об окружающем потребность ребенка в новых впечатлениях постоянно возрастает. Однако возможности ребенка пока еще невелики, и он может удовлетворить эту потребность только при помощи взрослого.   
Актуальность работы по коллекционированию с детьми дошкольного возраста заключается в том, что это одно из естественных, ярко проявляемых дошкольниками направлений деятельности. В детях всегда заложена страсть к собирательству, к поиску.   
Достоинством коллекционирования можно также считать его интегрированность, то есть связь с занятиями по формированию элементарных математических представлений, познанием окружающего мира, экологическим воспитанием, сенсорным развитием.

Наблюдая за семьями воспитанников, заметила, что взаимодействие детей и родителей преимущественно на бытовом уровне, дети получают всё в готовом виде: игрушки, информацию, яркие книги, готовые решения. Это лишает детей возможности думать, размышлять. Притупляет желание творить.

      Раньше мы любили придумывать, клеить, лепить, рисовать и потом дарить близким людям поделки. Было желание создавать что-то новое, чего ещё не было, сейчас у детей редко возникает такая потребность, следовательно, слабо развита мелкая моторика рук, что в свою очередь влияет на речь дошкольников.

      Понимая эту проблему, решила создать «Мини-музей пуговицы».

Цель: формирование представлений о предметном окружении, а именно пуговицах, для развития познавательных процессов, развития художественно-эстетический, игровых навыков.

Задачи:

* Познакомить детей с историей появления и назначения пуговиц;
* Дать представление о многообразии мира. Знакомство с качествами и свойствами материалов, из которых они сделаны.
* Развивать художественно-эстетические навыки, связную речь, мелкую моторику.
* Воспитывать любознательность.
* Воспитывать усидчивость, бережное отношение к продуктам собственного труда, умение работать сообща.
* Активировать совместную деятельность детей и родителей.

 Идеей создания музея поделились с родителями.

       Дети и родители принесли различные пуговицы для изготовления дидактических игр: «Найди самую красивую», «Составь узор», «Собери бусы», «Подбери по цвету (форме, материалу)» и пособий: «Определи на ощупь, сколько?», «Определи форму на ощупь», «Угадай, каких больше (меньше)?», «На что похожа пуговица?», «Найди пару», «Чудесный мешочек», «Сосчитай-ка», «Составь картинку», «Подбери правильно», «Подбери по цвету». Сюжетные игры: «Семья», «Магазин», «Ателье».  
 Рассказ об истории появления пуговиц вызвал в детях интерес.   
Дошкольники  узнали, что царь Петр I приказал пришивать пуговицы к рукавам солдатских мундиров для того, чтобы те после еды не вытирали рукавами рот и нос. А в средние века стоимость некоторых пуговиц была выше стоимости шубы. На страницах интернет-музея дети также смогли увидеть, какими были первые пуговицы, пуговицы царских особ, мундирные или форменные пуговицы, дизайнерские.   
⎯    Загадки и стихи о пуговице (см. приложение 1).

•    Продуктивная деятельность.  
Рисование: «Нарисуем пуговицу». Лепка: составление из пуговиц узоров на пластилине («Бабочка», «Кошка»), выкладывание из пуговиц мозаичных изображений.

•    Экспериментально-поисковая деятельность.  
⎯    Рассматривание пуговиц под лупой.  
⎯    Знакомство с качествами и свойствами материалов, из которых сделаны пуговицы.

•    Речевая деятельность:  
⎯    Составление описательных рассказов о пуговицах.  
⎯    Речевые упражнения «Какая пуговица?».  
⎯    «Подбери и расскажи».  
⎯    Придумывание сказок и историй.  
Формы работы с родителями:  
⎯    Беседы с родителями о важности данной проблемы.  
⎯    Консультация для родителей: «Развивающие игры с пуговицами».  
⎯    Привлечение родителей к пополнению коллекции пуговиц..  
⎯    Смотр-конкурс поделок, выполненных совместно с родителями. Выставка выполненных совместно с родителями поделок из пуговиц (см. приложение 2).

        В совместной деятельности с детьми и родителями для выставки «Мини-музея пуговицы» были изготовлены композиции: «Рыбка», «Наливное яблочко», «Пуговичный котик», «Совушка -сова», «Божья коровка», «Бегемотик», «Платочек пуговки» и другие. Что способствовало взаимодействию между детьми и взрослыми, а это играет первостепенную роль в развитии личности ребёнка.

Полученную коллекцию мы планирую использовать в дальней работе по развитию речи, по изобразительной деятельности, развитию элементарных математических представлений, в экспериментально-поисковой деятельности, проведении дидактических и сюжетных игр, исследовательской деятельности.  
 Участие в создании мини-музея, способствовало повышению познавательной активности детей. Они стали задавать больше вопросов, активно проявлять интерес к предметам окружающего мира, устанавливать связи между свойствами предметов и их использованием.

Так же изготавливая с детьми поделки из пуговиц и другого материала, побуждаю их к составлению рассказов о своих поделках.

      В процессе данной работы у детей появилось желание создавать что-то собственными руками, они стали более общительны, стали укрепляться взаимоотношения между детьми и родителями. У воспитанников развивалось цветовосприятие, познание формы, расширился кругозор.

Считаю, что пуговицы являются удивительно многогранным и занятным материалом для творчества. Попробуйте вместе с ребёнком с помощью пуговиц и клея соорудить миниатюрные смешные поделки. И не нужно покупать дорогие развивающие игрушки, просто проявите фантазию.   
 Работа над составление мини - музея оказалась интересным для всех его участников.   
Главное, чему научила эта работа и детей, и взрослых - это осознание того, что даже самая обычная вещь может хранить удивительную историю своего появления.

Список литературы:

1. Дыбина О. В. «Рукотворный мир». – М., 2001
2. Дыбина О. В. «Что было до… . Игры – путешествия в прошлое предметов». – М., 2001.
3. А. К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду».1991г.

Приложение 1.

**Загадки о пуговице.**

* Одеваться соберёшься –  
  Без меня не обойдёшься.  
  Знают взрослые и дети –   
  Застегну я всё на свете. Что это?
* Мышка из норки выглядывает.
* Маленький, горбатенький в переулке завяз.  
  Я весёлая такая,

Деловая, озорная,  
Вместо глазок дырочки.Пришей, без растопырочек!  
  
  
 **Стихи о пуговице**.

* К. Брель  
  Пуговка раз, пуговка два,  
  Это не сложно, поверь, я права.  
  Не хочешь одеться?

Но надо, дружок!  
Гулять мы идем, а там ветерок.

* В.Бредихин  
  Надевают Петеньке  
  За одну минуточку,  
  Брюки и штиблетики,  
  Шапочку и курточку.  
  Пуговичку в петельку,  
  Пуговичку в петельку,  
  Пуговичку в петельку,  
  Всё, одели Петеньку!
* Т. Ефимова  
  Пуговицы вредные   
  На пальто у Верочки!  
  Мучаются бедные  
  Пальчики у девочки!  
  Пуговки над Верочкой.

Будто издеваются:  
Прыгают, как белочки,  
С ниток обрываются!  
Злые слёзки катятся,  
Лоб сурово хмурится:  
«Не идти же в платьице  
Мне зимой на улицу!»

Приложение 2.





